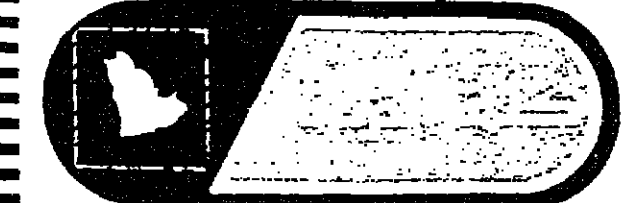


ميزان العمل بالرق :-

- * له ثلاث فئات كبيرة على الشارع العام
- * مجرى جميع لوازم المصنع
- * مكيف * شارع تجارة على العام



قمة البندقية والفنية الدولية رقم واحد

لم يسبق لقمة من القمم التي عقدتها دول العالم الصناعية السبع ان حظيت بهذا القدر من الاهتمام الدولي الذي تحظى به قمة البندقية التي تبدأ أعمالها اليوم في البندقية، سوى قمة السوق الأوروبية المشتركة في يونيو (حزيران) ١٩٨٠م بالبندقية، تلك القمة التي أصدرت أهم وأخطر إعلان حمل اسم البندقية، وهو الإعلان الخاص بقضية الشرق الأوسط والذي حمل اعتراف زعماء الدول الأوروبية بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة بما فيها حقها في إقامة دولة مستقلة.

واليوم وبعد مضي سبع سنوات على إعلان أو بيان البندقية، يجتمع زعماء الدول السبع في البندقية من جديد ليتدارسوا الأوضاع الدولية اقتصادياً وسياسياً وأمنياً، وليحددوا الدور المشترك بينهم الذي يمكنهم القيام به لمعالجة هذه الأوضاع بما يفي بالاعتقاد العالمي استقراره وبيده للامن الدولي استتباهه، ويحدد السياسة الدولية التي يجري الحق والعدل لقرار الحقوق المشروعة والمقصود للشعب الفلسطيني على امورها.

والسؤال الذي يطرح نفسه وهو في نفس الوقت مصدر الاهتمام الدولي الذي تحظى به القمة الجديدة في البندقية اليوم هو: هل في قمة زعماء الدول السبع الخروج من قمتهم اليوم بخطة قابلة للتطبيق بشأن بيان البندقية حول قضية الشرق الأوسط بعد مضي سبع سنوات على صدوره؟ والسؤال لا يخلو من اهتمام الرأي العام الشرق اوسطي وحده بل نزع ان يمثل بنفس الدرجة من الثقة اهتمام الرأي العام الدولي برمته لسبب بسيط هو ان قضية الشرق الأوسط التي صدر بشأنها بيان قمة البندقية عام ١٩٨٠م أصبحت بحق قضية المجتمع الدولي بأسره بعد ان أصبحت - وبعد أيضاً - جزءاً هاماً ومؤثراً من استراتيجيات القوى الدولية الكبرى وفي مقدمتها الدول الصناعية السبع، وبعد ان أصبحت جزءاً من مهمم جميع دول العالم وتدخل في مفاوضاتها السياسية والاقتصادية والامنية.

بل ان هذه القضية التي تحولت الى قضية الاسرة الدولية رقم واحد لا يمكن فصلها عن قضية الدين التي وصلت العام الماضي الى تراجيح دولار على دول العالم الثالث الذي تعد منطقة الشرق الأوسط الاستراتيجية جزءاً حيوياً من ارتباط جغرافيا - على الأقل - بقرارات العالم الغربي وتحتل نتيجة الصراع العربي / الاسرائيلي فيها الى بؤرة للتوتر ومصدر للاضطراب على الامن والسلام الدوليين وفرضت توترها وأخطارها على الرهينة التي قامت وتقوم عليها العلاقات الدولية كلها.

ولمنا نستطيع دون تحفظ القول بان مشكلات العالم الاقتصادية والتجارية من بين ومن تذبذب في اسعار صرف العملات ومن سلبات لنظام النقد العالمي المعمول به الآن - كل هذه المشكلات هي مجرد افرازات ثانوية الى جانب المشكلة الجوهرية التي كانت ولا زالت سبباً وحيداً لها.

وهي مشكلة نزاع الشرق الأوسط بين الدول العربية واسرائيل حول فلسطين وحقوق الفلسطينيين.

وتلاوتج في كل العالم مشكلة أخرى بحجم ووزن وخفوة هذه المشكلة التي تتعلق بوطن سليل وشعب مشرد بالقوة من وطنه.

أنا نتقرب باهتمام خاص نتاج قمة البندقية التي تبدأ اليوم وما اذا كانت ستخرج لناخطة عملية نحو اقرار الحق والعدل اللذين اعترف بهما البندقية بهما للشعب الفلسطيني قبل سبع سنوات مضت.

واهمية هذه الخطة التي نتقربها، تتبين من المعنى الذي ينطوي عليه تحرك المجتمع الدولي في الوقت الراهن نحو عقد مؤتمر دولي للسلام العادل والشامل في الشرق الأوسط وهو خير دليل لتأكيد الحقيقة التي ذهبا اليها وهي ان قضية نزاع الشرق الأوسط بسبب الحقوق الفلسطينية تمثل الآن قضية المجتمع الدولي رقم واحد.

« الجزيرة »

وزير داخلية فرنسا يصل الجزائر

الجزائر - ق.ن.:

وصل الى الجزائر الليلة الماضية شاول باسكا وزير الداخلية الفرنسي في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.

وبكرت وكالة الانباء الجزائرية ان وزير الداخلية الفرنسي سيجري خلالها هذه الزيارة مباحثات مع نظيره الجزائري السيد محمد حاجي علي تناولت علاقات التعاون بين البلدين وخاصة ما يتعلق منها بامن الجالية الجزائرية في فرنسا.

وقد اسباني يجري مباحثات في دمشق

دمشق - رويترز:

اجرى وفد اسباني مباحثات في دمشق أمس تشاؤلت عددا من المواضيع الدولية والعلاقات الثنائية بين سوريا واسبانيا.

وبكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء ان الحديث خلال اللقاء تناول العلاقات الثنائية ومواضيع دولية.

شخصيات واحداث عربية



ق.ن.:

- طه ياسين رمضان
- طارق الخضر
- الشاذلي بن جديد



حصل مقابل ذلك على ملايين الفرنكات

مواطن تونسي يساعد السلطات الفرنسية في القبض على اخطر شبكة ارهابية

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب فراد:

تقيد معلومات مؤكدة ان مواطناً تونسياً يدعى لطفي ٢٥ عاماً مقبياً في فرنسا هو الذي تمكن الامن الفرنسي من القبض في الـ ١٢ الأخيرة على اعضاء الشبكة الارهابية التي روجت الحزبين مستقبلاً، وتقديراً لكل خدمة فرانس عامة مختلفة بباريس وضواحيها مما تسبب في سقوط ضحايا عديدة وقد عجز الامن الفرنسي عن الكشف عن هذا التنظيم، ولم ينجح بذلك الا في الاسابيع القليلة الماضية، بفضل المواطن التونسي لطفي، الذي قبل الكشف عن اسرار الشبكة التي ينتمي اليها مقابل مبالغ مالية كبيرة جداً.

وقد استقبل الخبر في هذه الشقة اهم اعضاء الشبكة الارهابية التي بقي يتظاهر بالتعاون معها.

وبعد نجاح الخطة احس المخبر التونسي بالخبر، ان اترك ان المخابرات الفرنسية ربما تتخلص منه بشكل او بآخر حتى لا تدفع له المبلغ المالي المتفق عليه، وقد بدأت تهديد لذلك بتسريب معلومات عامة عنه الى احدى المجلات الفرنسية بدون ذكر اي تفاصيل، وتحسباً لكل طارئ سارع المخبر التونسي

مؤتمر في لندن لخفض سياسات القمع الصهيونية في الأراضي المحتلة

اللجنة الدولية لتفصي الحقائق في الأراضي المحتلة نصل العاصمة الأردنية ونبدأ أعمالها

تقرير اللجنة سيفقد لامين عام الأمم المتحدة بعد اخذ اقوال شهود العيان

عمان - كونا:

تبدأ لجنة تفصي الحقائق الدولية التي وصلت امس لواءات موسعة لها مع كبار المسؤولين الاردنيين اليوم ثم تواصل لقاءاتها مع عدد كبير من الشخصيات الفلسطينية المبدعة من الأراضي المحتلة تمهيداً لوضع تقرير مفصل حول السياسات الاسرائيلية ضد السكان العرب بما فيها الاستيلاء على الارض وتشريد السكان وتغيير المعالم الحضارية في المناطق المحتلة.

وستقدم اللجنة تقريرها الى الامين العام للأمم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار.

وتأتي زيارة اللجنة الاردن بتكليف من الجمعية العامة للأمم المتحدة.

هذا وحل نفس السيد المراسم الصهيونية في الارض المحتلة عقد هنا صباح امس مؤتمر رئيسي للضغط سياسات القمع الصهيونية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ويشارك في المؤتمر الذي عقد بمناسبة الذكرى العشرين لتكسية حزينان ١٩٦٧ التي أدت الى احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة للتحركات العربية المتطرفة بعد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

والتي البروفيسور بيتر سالدر من معهد العلوم والتكنولوجيا بجامعة ويلز في

تبدأ اليوم وتشمل ثلاث دول عامة

وزير الدفاع المصري يعي لفصول على خبرة تركيا ورومانيا في صنع الدبابات والطائرات وعلى بقية الجراف من فرنسا

القاهرة - ق.ن.:

يبدأ المشر محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري اليوم الاثنين جولة تشمل كلا من تركيا ورومانيا وفرنسا وتستغرق اسبوعين.

وذكر هنا ان وزير الدفاع المصري سيبحث خلال زيارته لتركيا التي تستمر اربعة ايام سبل تدعيم التعاون العسكري بين البلدين وخاصة إمكانية استعادة مصر من الخبرة التركية في تصنيع الدبابات والطائرات الحربية.

كما يجري مباحثات مماثلة في رومانيا التي تنتج الدبابات.. اما في فرنسا فيبحث ابو غزالة مشكلة تأخر وصول بالي مقبلة طائرات ميج ٢٠٠ التي تعاقدت مصر عليها إضافة الى إمكانية زيادة نسبة تصنيع هذه الطائرة بمصر.

ويذكر ان شركة داسو التي تنتج هذه الطائرات توقفت مؤخراً عن تسليم باقي الصفقة لحين دفع مصر لمقرمقتها.. وتجري القاهرة محادثات مع الحكومة الفرنسية والشركة لضمان تسليم الطائرات وتنظيم عملية سداد القروض التي تحصل مصر بمقتضاها على الصفقة.

اطلاعم على نتائج المجلس الفلسطيني

الامين العام للجمعية الديمقراطية لتحرير فلسطين يزور المجر

تطبيع العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وبين سوريا يعتبر اساماً لتجديد التعاون بين الدول العربية وبين الفلسطينيين.

ولم توضع وكالة الانباء المجرية مدة الزيارة التي يقوم بها نايف حواتمة للمجر.

تدعيم العلاقات بين الدولتين

رئيس وزراء بلغاريا يجري مباحثات مع المسؤولين الليبيين

بيروت - رويترز:

ذكرت وكالة الجماهيرية للبيئة للانباء ان وفداً بلغارياً رفيعاً برئاسة السيد جورجى انتاناسوف رئيس الوزراء بدأ الليلة قبل الماضية مباحثات سياسية واقتصادية وفنية مع المسؤولين في العاصمة الليبية طرابلس تهدف الى زيادة التعاون الاقتصادي والمالي بين البلدين.

وقالت الوكالة ان الوفد البلغاري الذي وصل الى طرابلس امس الاول في زيارة لم يذكر منها بدأ محادثات الليلة الماضية مع وفد ليبي برئاسة السيد جاد الله عزوز الطحي الامين العام للجنة الشعبية العامة رئيس الوزراء وخضوة امين اللجنة الشعبية العامة للصناعة وعدد من مديري الادارات والفنيين.

وتسبب الوكالة الى السيد الطحي قوله ان زيارة الوفد البلغاري تأتي في إطار تدعيم العلاقات الراضية بين البلدين الصديقين.

وقال انه تم توقيع العديد من الاتفاقات ومحاضر الاجتماعات تفصيها بالبلد خلال الاعوام الماضية نتيجة الجهود التي بذلها الاخ قائد الثورة والرئيس تودور جيفكوف وتبادل زيارات

مصنع العليان لطابع الألمنيوم هاتف: ٤٤٧٠٠٢٣

أجهزة مطبخات من الآن. مطبخ العنبر باخص سعر

تدعيم العلاقات بين الدولتين

رئيس وزراء بلغاريا يجري مباحثات مع المسؤولين الليبيين

مباحثات اردنية يمنية بشأن الاتصالات

عمان - واس:

اجرى وزير المواصلات في الجمهورية العربية اليمنية احمد الاتي مباحثات في عمان امس مع وزير المواصلات الاردني محيي الدين الصبيعي وتناولت المباحثات اوجه التعاون القائم بين البلدين في مجالات البرق والهاتف وخدمة البريد العاجل وتبادل الخبرات في المجالات الفنية والادارية.

شرك

لتأجير السيارات والليموزين

في خدمتكم

- الرياض: ٤٧٧٧٠٣١٢
- جدة: ٦٨٤٤٣٨
- الظهران: ٨٩٤٢٩٨

مدارس الدرية لحرورية للبنات

الرياض - العليا

تحت إشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات

يسرنا ان نقول عن:

بدء التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨

جميع المراحل (مضان/ روضة/ ترميدي/ ابتدائي)

مميزات المدارس:

- وجود نخبة من المدرسات المؤهلات تربوياً
- وجود ألعاب مختلفة لجميع المراحل

للتواصل: هاتف: ٤٦٤٣٥٧٩

سوريا لديها دبابات سوفيتية طراز «تي ٨٠»

واشنطن - ا.م.ج:

ذكرت مجلة بي. اس. نيوز اند وورك ريبورت الاسبوعية في عددها الاخير ان سوريا لديها عدة نماذج من الدبابات السوفيتية المتطورة من طراز تي ٨٠ للدفاع عن عاصمتها دمشق والتصدى لأي انقلاب.

وتكرت المجلة دون ان تذكر محددا لمعلوماتها ان سوريا هي اول دولة غير

مؤسسة خالدة الغزالي

متخصصون في أعمال الترميم والتشطيبات

الرياض: ٤٠٣٠٠٤٦ / ٤٠٦١٩٤٠

معرض بريق العليا

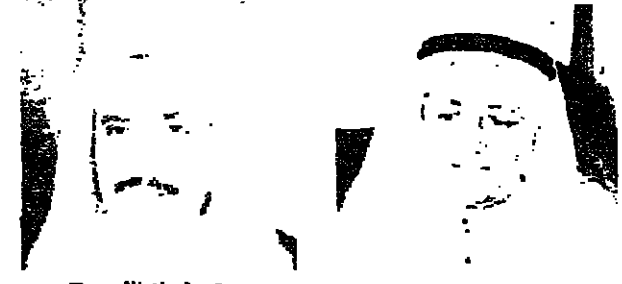
تصفية شاملة

حق نهاية شوائب - حيث سيقفل المعرض شرايت - كوريتال - فضيات - تحف

العليا شارع الكوريت - حيوية شرق بنة - ٤٦٥٢٥٢٦



سؤالوني



د. عثمان الأحمد

○ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنعرض أسئلتكم على المختصين أو نبحت عنها في المصادر والمراجع المختلفة دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال ○ ننقل رسائلكم وأسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية أسالوني - سنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن

التوعية والفتح

■ القارئ: عبدالله رشيد العتيق يسأل قائلاً: هل ستقوم وزارة الحج والأوقاف بإقامة معرض لشئون الحج يوضح إنجازات المملكة لخدمة حجاج بيت الله الحرام وهل تم إنتاج أفلام توعية عن جهود الوزارة؟

جواب: صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على إقامة معرض يوضح ما تقوم به المملكة العربية السعودية من إنجازات في مجال رعايتها لحجاج بيت الله الحرام وللمسلمين عامة ليحقق التوعية المنشودة لتضيوف الرحمن والمؤمنين والزائرين وسيتسلم هذا المعرض خلال موسم الحج وتجرى الاستعدادات حالياً لإقامته في الفترة من ٢٠ من شهر ذي القعدة حتى ٢٠ من شهر ذي الحجة ١٤٠٧هـ ومن أهداف المعرض إظهار الصورة الحقيقية للجهود الفاعلة التي تبذلها المملكة في اضطلاعها بتلك الأمانة الكبرى.

أما إنتاج أفلام في مجال التوعية الدينية فقد سبق للوزارة إنتاج فيلم عن مناسك الحج وكيفية أدائها على وجهها الصحيح، ويسمى (رحلة العمر) وقد أنتج بثلاث عشرة لغة. كما قامت الوزارة بإنتاج عدد من الأفلام التلفزيونية منها:

- ١- دور وزارة الحج والأوقاف في خدمة الحجاج.
- ٢- مؤسسة الطوافة في خدمة الحجاج.
- ٣- دورة وزارة الحج والأوقاف في خدمة بيوت الله.
- ٤- المسابقة الدولية لثلاثة القرآن الكريم.
- ٥- في هذا العام ستقوم الوزارة بإنتاج فيلم تلفزيوني عن مساجد المشاعر المقدسة والمواقف.

(المصدر: مجلة التضامن الإسلامي - وزارة الحج والأوقاف - رمضان ١٤٠٧هـ)

رأب الحفافة

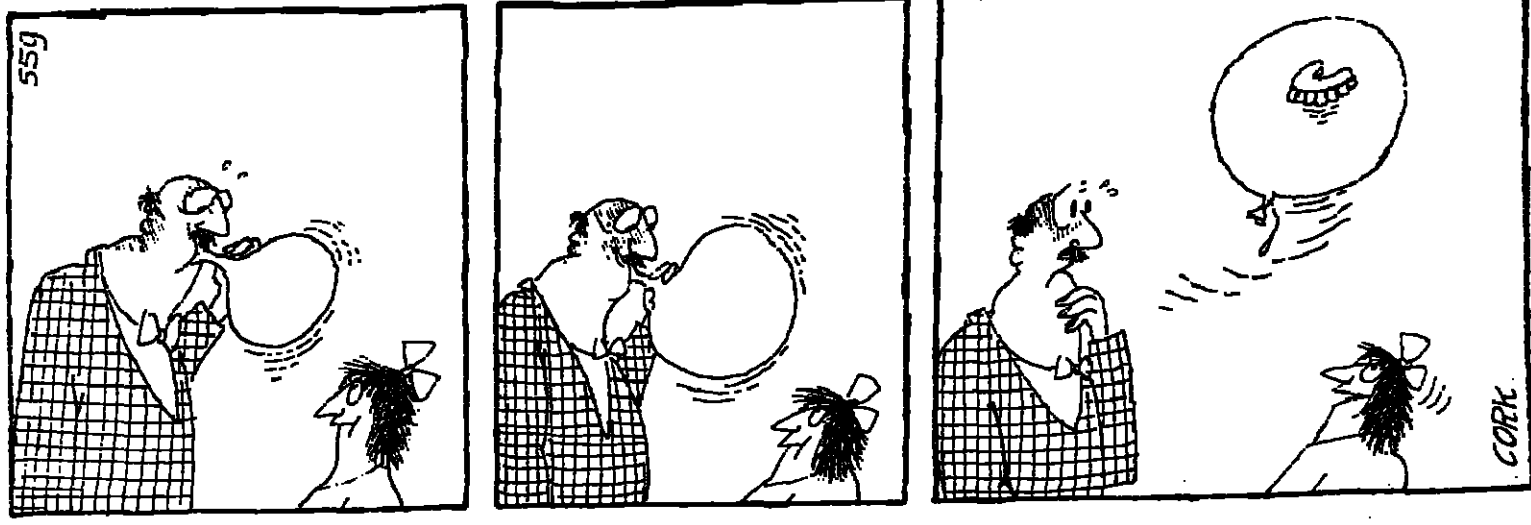
■ القارئ: إبراهيم سلمان جيزان يسأل قائلاً: هل يتم احتساب مكافأة المتقن في أحد البرامج التدريبية حسب راتبه الأصلي أم خلاف ذلك؟

جواب: يعتبر راتب الموظف عند اكتماله البرنامج أساساً لتقدير المكافأة والراتب المقصود هنا هو الراتب الأساسي للموظف ولا يدخل ضمنه البدلات التي تصرف للموظف كبديل للمواصلات والخضر والمعدوى والضرر والتفوق وطبيعة العمل.

الداء التوليري

■ القارئ: عبدالله عباس يسأل قائلاً: هل هناك داء يسمى الداء التوليري ومتى اكتشف؟

جواب: الداء التوليري، أو حمى الأرباب، داء معد اكتشف عام ١٩١١م بين السناجيب الأرضية في إقليم تولير في ولاية كاليفورنيا الأمريكية ومن هنا اسمه. وقد سجلت أول إصابة به عند الإنسان في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩١٤م بسببه بكتيريا اسمه العلمي *Pasteurella tularensis* وهو ينتشر في المقام الأول، بين الطيور والقوارض، وبخاصة الأرانب ومنها ينتقل إلى الإنسان وربما انتقل إليه عن طريق الحشرات والفراوات أيضاً. أعراضه حمى شديدة وقشعريرة، وتقيؤ وصداغ شديد، وضعف عام، وقد تخذ الحمى بعد أسبوعين وقد تتطاول وتستمر أربعة أسابيع وأما بعلاج الداء التوليري، في اليوم بالمهديات وبخاصة الستربتوميسين والتتراسيكلين.



سياسة.. هينا وهناك

بفتلم:

عبد العزيز الرفاعي

العربي يتردد كثيراً قبل أن يقدم على اختيار مصر منتجاً للراحة الصيفية، ولكن من الحق أن نقول إن مصر أخذت تهيئ دورها السياحي، وتعمل على تشيئة إلا أن هذا الوعي من جانب المسؤولين في القيادة ينبغي أن يواكبه الصياف من العاملين في الحقل السياحي، وفي آخر من جانب المسؤولين في الساحة السياحية، بدءاً من رجال الجمارك وانتهاء برجال الفنادق مروراً بالكثيرين من العاملين في خدمة الصياف من أصحاب التكتسيات، وموجري العتارات وغيرهم. أريد أن أقول إن مصر تحتاج إلى توعية كل هؤلاء العاملين في الحقل السياحي، توعية سياحية لرفع مستوى التعامل مع السائح. هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن التفكير في إضفاء مزيد من الخصائص للمرافق السياحية يبدو أنه أصبح أمراً ضرورياً لكي تستطيع مصر أن تجتذب المزيد من ضيوفها العرب. إن الملتاح العربي يجد في مصر الكثير من الميزات التي قد لا تتوفر في غيرها. فهي البلد القريب، والبلد الحبيب، وخامة الشعب المصري، خاصة، خاصة إذا أخذنا من المدن الكبرى، وتجنينا مواطن الجشع، أن الحس الإسلامي في مصر كبير، وهي بلد العلم والأدب والفن، والآثار، وفي طبيعتها من التنوع ما يحقق الكثير من مطالب ذوي الأذواق المتباينة. ولا يتيسر كل ذلك إلا أن نستطيع رفع مستوى الحس السياحي، لدى العاملين في حقل السياحة.

عبدالله بن عدوان

خير صغير هزني هزا من أعماقي..

● يعلن حسين محمد مراد عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٧٥٠٨ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٤ صادره من الرياض ودفتر رقم ١٥٤٨٩ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٤ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر. ٤٤٨٠٩٠١٠

● يعلن عن عبدالله محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٧٠ تاريخ ١٤٠٦/١١/١٥ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن عجران علوش عجران السبيعي عن فقدان بطاقة مؤن مسجد بريم ١٣٩١ صادره من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى وزارة الحج والأوقاف وكلالة الوزارة لشئون المساجد وله الشكر.

عامة
يوجد بها أربع سفوف ومطبخ
مساحتها ١٧٠ م
الموقع/غير بعيد عن الرافق
للتقسيط/٤٩٥٥٤١٠ السعر/صالح

للتقسيط
سوبر ماركت
لعمد الفرغ
* محله تجزئة كاشل * على موقع ممتاز على شارع التاشون في العليا * والسوبر ماركت مجهز بالكامل
الاتصال على تليفون / ٤٣٥٧١٤٤ / ٤٣٥٧٣٠١

الله
عبد الله بن عبد الله
مؤسسة باهية للتجارة
تلفون ٤٦٦٦٥٨٥
٤٦٦٦٥٨٥

للبيع في الرياض
بيوت جاهزة
بحالة جيدة جداً استعملت لفترة قصيرة جداً - متوفرة بأسعار معقولة
مؤسسة باهية للتجارة
تلفون ٤٦٦٦٥٨٥
٤٦٦٦٥٨٥

في أول الروضة تشييد مسكن
الفرع والبنات بالبنات في الرياض
مساحتها ١٧٥٠ م
السعر: ١١٠٠٠٠٠ ريال
الرابية: ٤٩٦٨٩٢٢ - الرياض ٤٩٦٨٩٢٢

سقالات وشدات معدنية
إيجاره متوافر لكافة أنواع السقالات
أعمال متكاملة للمباني، تصليد وتنويع
للشدات المعدنية الكاملة
القطع الإضافية، المخطوبة ومشروعات الحديد
شراء جميع السقالات والشدات المعدنية المستعملة
يرود فورم الرياض ت ٤٦٥٤٣٤٣

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب



لَقَطْ - ات أَخْبَارِيَّة

✻ يغادرني الى دمشق للاحتفال بدورة تدريبية في مجال هندسة الصوت والمونتاج ثلاثة من مهندسي الصوت باذاعة لرياض وهم ماجد الحقباني وصالح القمبزي.. وسوف يلتحق زمراؤه بالمركز العربي للاعلام والتلفزيون مدة ٤ أسابيع وهي مدة الدورة.. منياتنا لهم بالتوفيق والنجاح..

البنك السعودي الأمريكي
يعلن عن إتهام خدمات مكشوفة /
شابير باكموسي أمريكي الجنسية
والمضوعة صورته بالإعلان جواز سفر رقم ٤٩٥١٠٣٣
تاريخ ٢٣ / ٤ / ١٩٨٤ م الرابطين وذلك بأشيرة خروج ترحالي
يرجع عمله فيه أرواح لثبات عن تفكيره من حيثة تبة ٤٧٧٠٤٧٧٠ ختم أبيض من ماله

أدعو إلى تدريس فن الإلقاء في الجامعات العربية

■ فن الإلقاء عنصر تكويني في كل فن من الفنون

■ استخذ الإلقاء أنشطوا في

■ الاعتماد على النظريات الأجنبية

□ الإلقاء وسيلة وغاية عند الملقى وعند الخطيب وما إليها

الدكتور/ فاروق سعد
هو كاتبه
(فن الإلقاء والعزف)

حضور
مكتبة

الكتاب رقم (٣١) للدكتور فاروق سعد هو فن الإلقاء العربي، الذي يضيء فيه النواحي التقنية والتاريخية واللغوية والجمالية للإلقاء مع تفصيلية لأدب منها لإضفاء الوضوح على هذا الموضوع الذي عولج بشكل محدود في العلم العربي ولم يتم إعطاؤه الأهمية المطلوبة. حول هذا الكتاب يدور الحوار التالي الخاص بلدب وثقافة والذي أجراه مندوب أورينت برس مع المؤلف.

■ لنبدأ أولا بتحديد فن الإلقاء؟

- يتلخص فن الإلقاء على حد ما ذكره الممثل لويجي ريكوني في كتابه مخاريط عن الإلقاء، في ضم التعبير بالحركة إلى النطق المتروك حتى يحس المرء بكل ما في الفكر من قوة. وقد شرح الشيخ الدكتور عبدالله الملايبي معنى الإلقاء في المرجع، فذكر أنه «إبلاغ الصوت بالإسماع... الأداء المتعلق بمخارج الحروف وتكثيف الصوت حسب المقامات وانطباع الإشارة باللفظ أي تجسيده فيها».

هو جيد الإلقاء حسن الإلقاء. وعرف الممثل الأستاذ عبدالوارث عسر الإلقاء بأنه فن النطق بالكلام على صورة توضع القادة ومعانيه. وفسر الدكتور جبير عبدالنور كلمة «إلقاء» في المعجم الأبدي بأنه فن متعلق بطرائق الإلقاء الكلامية ويعني خاصة بالأخراج الصوتي للصوت.

أما الدكتور إبراهيم حمادة فقد اعتبر كلمة «الإلقاء» هي الكلمة العربية المرافقة لكلمة Diction الإنجليزية وشرحها بأنها الكلمات التي تختار وترتب بطريقة ما وتستعمل منظومة أو مكتوبة وتختلف للغة من كاتب إلى آخرتها لأهداف استخداماتها لها طبقاً للموضوع والأسلوب أما الطريقة التي يعتمدها ترتبط بالثقافة تقسمي الأسلوب.

وقد فصل المخرج والممثل الأستاذ زكي طليمات بين الإلقاء والتمثيل عندما اعتبر الإلقاء هو فن الممثل وليس هو كلاً من الممثل فالإلقاء هو علم حد قوله الكاتب والمخرج وهو الأداة التي تتجسم الصوت والحركة ولكن ليس المضمون والوجود فن الإلقاء والحالة هذه فن وسيلة عند الممثل الحق. هذا في حين أن الإلقاء وسيلة وغاية في وقت واحد عند الملقى وعند الخطيب ومن إليها.

ونجد تحليلاً تعريفياً بالإلقاء في المذكرات الدرامية التي كتبها الممثل الفرنسي فرانسوا جوزيف تالا حيث يقول: «... وربما كان هذا المقام الذي يجب أن نؤكد فيه أن كلمة الإلقاء تلك الكلمة التي تستخدم للتعبير عن فن التمثيل غير مناسبة يبدو أنها تدل على شيء يختلف عن الكلام الطبيعي وأنها تحمل في طياتها فكرة عرف معين ربما يرجع استعمالها إلى العصر الذي كانت تنشد فيه المسامسة. وكثيراً ما لاحظت أن توجيه الممثلين الشبان ذلك أن كلمة الإلقاء تعني الغمالة في الحديث. فن الإلقاء أن يعني كلاماً مختلفاً عن كلام الناس فضلاً عن أن يستعمل استعمال كلمة تدل على فن من الفنون وتستخدم في الوقت نفسه لتوجيه النقد إليه. وقد لا أجد تعبيراً مناسباً لاستبدالها به».

دليل المقترح الذكي

وإنه يغنيانا عن الاسترسال في التعريف بفن الإلقاء وللحاجة بفكرة شاملة وواضحة عنه ما رواه الكاتب المصري الفريد فرج في كتابه دليل المقترح الذكي أن المخرج ذكر أنه في أحد اختيارات معهد تمثيل أوروبي طلب من ممثلة ناشئة أن تنطق كلمة واحدة هي «ولدي» ثلاثين مؤلفاً مختلفاً. قال لها الممثل اقتري أنك تستقبلين ولدك الصغير وهو خارج من غرفة العمليات بعد إجراء عملية ناجحة فكيف تتطابق كلمة ولدي أو ماما افتري أنه مات افتري أنه تأسف وتتظلمين على رأس المسلم في مرقه الرفي ولديك الثالث من مدرسته الداخلية افتري أنه كنت تدعين في الشبان فسطح من بين يديك إلى الشارع افتري أنه عيب بفان أهاده لك زوجك الذي مات من مدة قصيرة وكنت محبة له جداً فكلمه. افتري كذا وكذا... كيف تتطابق كلمة ولدي في كل مناسبة وينتهي الفريد فرج إلى القول: الممثل إذن موكل أن لا ينطق بكلمات المسرحية بجهازه الصوتي الإنساني إلا محدود بحيث يعبر بدقة وبسيطرة كاملة وبفهم سليم ويحس موهف من الكلمات التي كتبها المؤلف.

ما تقدم يمكن القول أن فن الإلقاء يجمع بين النطق المتروك والتعبير بالحركة والنطق الحروف وتكثيف الصوت حسب المقامات وينكح لتضخيم اللفظ الكلام ومعانيه. أما التعبير بالحركة فهو التعبير بحركات أعضاء الجسم وعلى الإخص الرأس والوجاس والأطراف إلا أن الأحاطة بل الإلقاء لا يمكن أن تقتف عند التعريف به بل تستدعي منا أن نتناول على

التوالي: مجالته، جهازه، مادته، سيالته، ممارسته، أصوله، وهي موضوعات الفصل القادمة.

■ كيف يعالج كتابكم هذا الفن؟ - بداية ذي بدء لابد من الاستدراك بالتبعية المسبق إلى أن ما يحويه هذا الكتاب من أسس نظرية وتطبيقات علمية لا فن الإلقاء لا يكفي بحد ذاته لتأهيل الخطيب ولا يضمن أعداد الممثل لاداء الإلقاء على الوجه الأكمل ذلك أن أساس الإلقاء هو توفر المهارات النفسية والعضوية وأساليب الموهبة لدى الملقى. ولابد أيضاً من تحقق الاستعداد الشخصي عنده وعلى هذا فإن هذا الكتاب لا يدعي أبداً من تقديم المواد التقنية والتطبيقية والتوجيهية نظرياً وعلمياً في فن الإلقاء العربي إلا أنه يطرح إلى وضع معلم أول أن لم يكن أسساً منهجية تعين مقومات فن الإلقاء العربي وتحدد أصوله كعلم من العلوم الإنسانية قائم بذاته.

الأصول العربية

■ هذا العلم القائم بذاته وله سمته المميزة هل له أصول عربية؟ - بالطبع لا فن الإلقاء العربي يستقي مادته من عدة علوم عربية أبرزها: - العلوم القرآنية: التجويد والضبط والترقيم والعلوم اللغوية العربية - البلاغة والفصاحة والنحو وأصوات العربية ولفظه اللغة.

وفي حين نفسه يؤول فن الإلقاء العربي بدرجة عنصر تكويني في كل فن من الفنون التي هي مجالته ذاته والتي يمكن تصنيفها في فئتين.

الفئة الأولى - مجالات الإلقاء الخطابي... القصيدة أو الأغنية، الخطبة، المحاضرة، المناظرة، المرافعة، المخاطبة المباشرة الإذاعية والتلفزيونية.

الفئة الثانية - مجالات الإلقاء التمثيلي... المحاكاة والتقليد، الغاية تمثيلية خيال الظل المسرحية، الفيلم السينمائي، الفيلم التلفزيوني.

باللغات الأجنبية التي لخطا بعض أساتذة الإلقاء العربي في اعتدالها متجاهلين أو جاهلين - لا فرق - المصادر القرآنية اللغوية العربية الأصلية بل متجاوزين الاختلاف بين طبيعة اللغة العربية وطبيعة اللغات الأجنبية ولكن هذا لا يعني إهمال الأسس العلمية المتعمدة في التدريب على الإلقاء واللغات الأجنبية التي قوامها تمارين عضوية.

فالتكوين العضوي للإنسان هو واحد. من هنا كان اعتدائي على تمارين عضوية لأساتذة أجانب منهم: هيننج تيمزل وأريان جالوي والكسندر دين.

■ هل يمكننا أن نكون فقرة عن طريقة تعلمك في هذا العلم حتى أصبح في نظرك علماً قائماً بذاته؟ - طريقة علمي أو مخططي يمكن تحديدها بالعناوين التالية: تعريف الإلقاء، تعيين مجالات الإلقاء وشرحها، وصف جهاز الإلقاء، تحديد مدة الإلقاء، أي الجملة. فلفظتها، تحديد ثم تعيين مخارج الحروف وصفاتها، تتبع سياق الإلقاء: أداء للملقى فاللقى فحدث الإلقاء وضبط نص الإلقاء وترقيته ممارسة الإلقاء حيث يقتضي تحديد المهارات النفسية والعضوية للإلقاء ثم أخيراً بواعث الإلقاء والاستعدادات لها وكذلك الأصول.

التنوع عند العرب

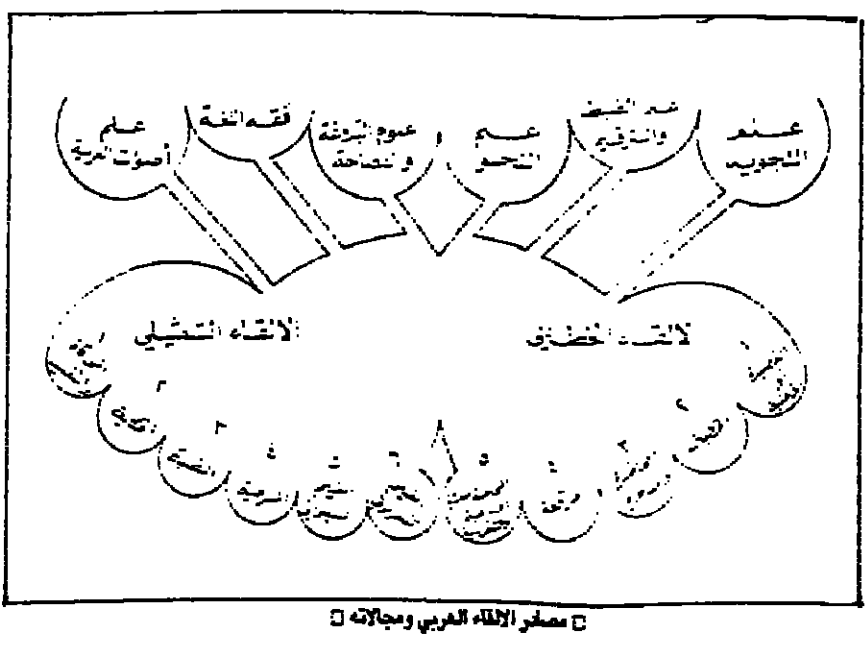
■ لا شك أن مجالات الإلقاء تنوعت عند العرب ولكن هل هذا التنوع قديم العهد أم حديث؟ - إن هذا التنوع هو قديم العهد وقد كانت القصيدة والأغنية والتقليد والحكاية والخطبة والنظمية من المجالات التي مارس فيها العرب الإلقاء منذ زمن بعيد جداً وعندما تعرف العرب إلى المسرح على النمط الإرسطي ظل المسرح كجهاز أصلي للإلقاء وكذلك الإذاعة والسينما وبقيا بعد التلفزيون.

والتراتب العربي حافل بالإشارات إلى المجالات القديمة التي مارس فيها العرب الإلقاء فمنها مثل: التوارث الطريقة التي يرويها الجاحظ في كتابه المشهور «البيان والتبيين» وبخصوص تلك التي يتناول بها اللفظ سكن الذين مع مخرج كلامهم وكذلك حكاية الخراساني والأهوازي والزنجي والسندري والأجاشي وغير ذلك.

عيوب النطق

■ في أحد فصول كتابك تناولت عيوب النطق التي سببها اللسان كالحسنة والغلطاة فهل يربطك أن اللغز مثلا يعتبر عيباً؟ - الحقيقة أنني هنا من أنصار رأي الجاحظ الذي اعتبر أن اللغز غير مستحكر.

■ عودة لفن الإلقاء... رغم أهميته للاحظ أنه لا يدرس في الجامعات ما هو السبب - من المؤلف حقاً أن فن الإلقاء الخطابي لا يدرس في أية كلية وفي نطاق أي اختصاص في الجامعات اللبنانية باستثناء التمثيل في حين أن الإلقاء هو ركن أساسي في عمل الحامي والقاضي والديبلوماسي والأداعي والخطيب. والموهبة في نظري غير كافية للإلقاء بعد أن تحولت اللغة وصيغها العربية واللغوي واللغوي في مجالات فلسفت العلوم والتقنيات على اختلاف أنواعها وموضوعاتها واختصاصاتها ولابد بلقائي للإلقاء أن يصبح علماً أو فناً يقوم



■ مصادر الإلقاء العربي ومجالاته



شعوب العربية علميات بعلمها البيض. ■ سؤال آخر: د. سعد أي حد استقلت من كونك محامياً تمارس المحاماة والمرافعة منذ العام ١٩٦٢ وأينما له عشرات المؤلفات واستاذاً جامعياً لواء عديدة منها الإلقاء والتجويد التي تدرسها لطلاب التمثيل في تحقيق كتاب فن الإلقاء العربي.

- لا شك أن ممارستي ساعدتني إلى حد كبير علماً بأن أصول بعض مواد هذا الكتاب هي عبارة عن محاضرات قمتها خلال فترة تدريسي الإلقاء في معهد الفنون البلية والبيش الآخر هو أيضاً عبارة عن محاضرات متنوعة القتيها في مناسبات مختلفة على عدد من خريجي كليات الحقوق والعلوم السياسية في لبنان وبعض الدول العربية وللأسف في السلك الديبلوماسي أو العمل في المجال الإعلامي والأدبي.

ويبقى أن الفئة الأخيرة من مواد هذا الكتاب هي عبارة عن أحاديث قمتها في حلقات حول علم أصوات اللغة العربية والتجويد والفصاحة تطلعت لعدد من المستشرقين والمترجمين.

تاريخ هجر

في الحضارة والسياسة والاقتصاد والفكر



تتبع خلال الأدب وبنيت لخطته وكان شطلي الكبر قد أدرك حاجتي لدراسة العلوم البلية وعلوم اللغة العربية فلوكل هذه المهمة لشعيت فاضل من خريجي الأزهر من عبدالمحسن الحوراني لبلد للتكوين بسبب الكون المنضت منه أحكام توجيه القرنين الكريم وبمدي في اللغة والنحو والفقه وفي سنة ١٢٧٤م فتح العهد العلمي بالإسكندرية لبراهة استيعاب الدارسين فيه وبعد سنة من تلمسيه أوجد بين صفوفه الدراسية لصلاً خاصاً بالكتابيين فكتبت ضمن عشرة بقرات بالاشتراك للدراسة فيه فكانت موضع العناية الفائلة من محبة الأستاذ الكبير ١٢٧٥م حصلت على دبلوم التربية الفخاسة من القاهرة حيث كنت مؤلفاً للدراسة هناك في هذا المجال ولدي من الإسهامات المتواضعة في الكتابة والنشر.

١ - ديوان شعر بعنوان «الغني من الخليل» يضم بعض الفصائل في مختلف المراحل الشعرية بالاشتراك إلى مسرحية تدعى عن إحدى قصص الإلقاء الخطابي بعنوان «مابل لشي» ٢ - تراجم هجر الإلهام في الحضارة والسياسة والاقتصاد والفكر في ثلاثة مجلدات. ٣ - مجموعة مسرحيات وتطبيقات تاريخية واجتماعية مثل عدد منها على مسرح بعض مدارس المنطقة.

٤ - مجموعة أحاديث متبوعة من بينها من ألقاء الرايش عبارة على بعض التلاخيص والتلخيصات التي يمكن تبنيها في تسجيلات مجلة تلفزيوني العالم والأذاعة السعودية بالريش ولفظة في المصنف والمجلات مثل مجلة البهجة التي كانت تصدر في الرياض تحت إشراف أسبق الجزيرة كغيره الذين عباد بن خيس.

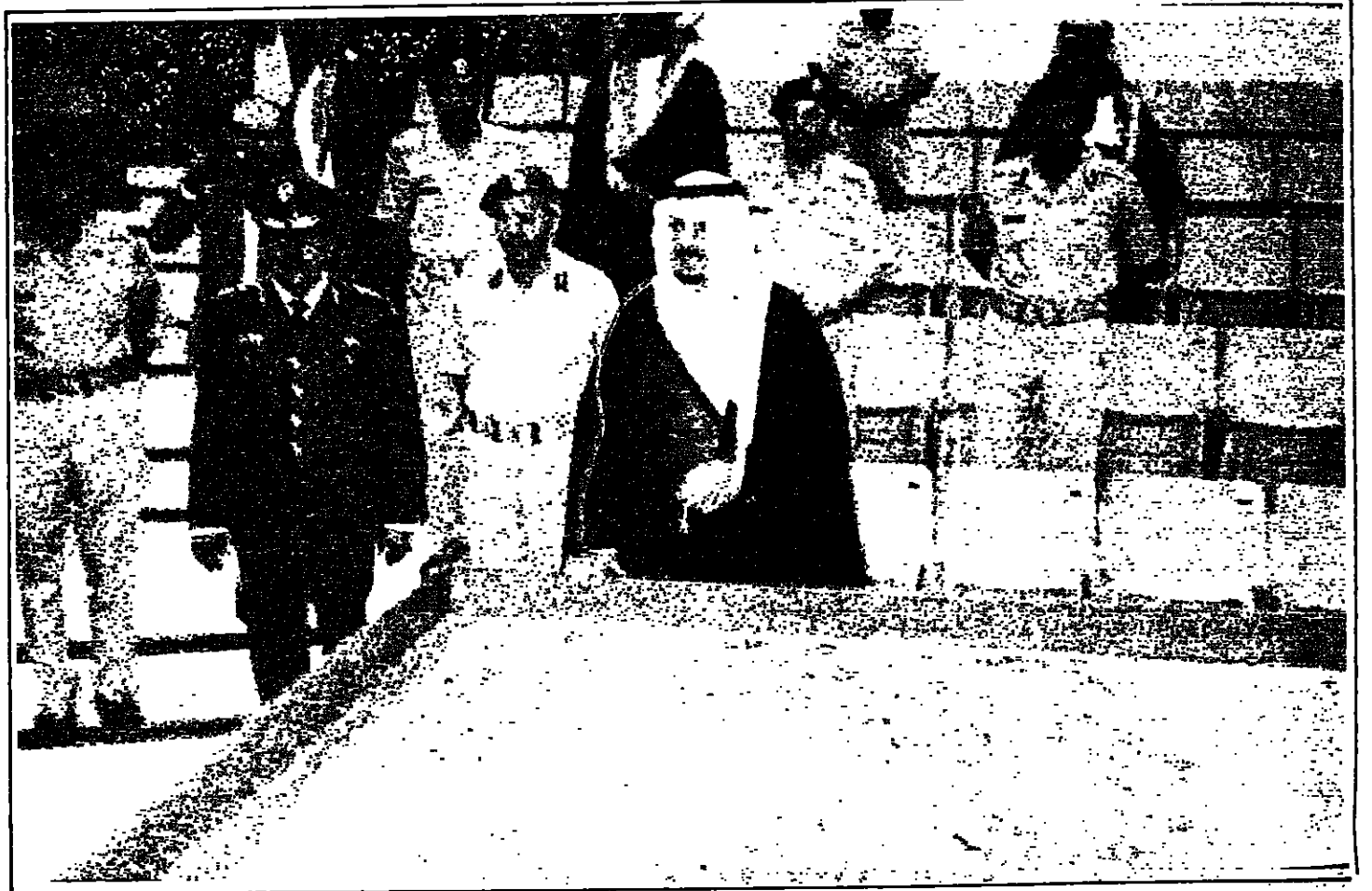
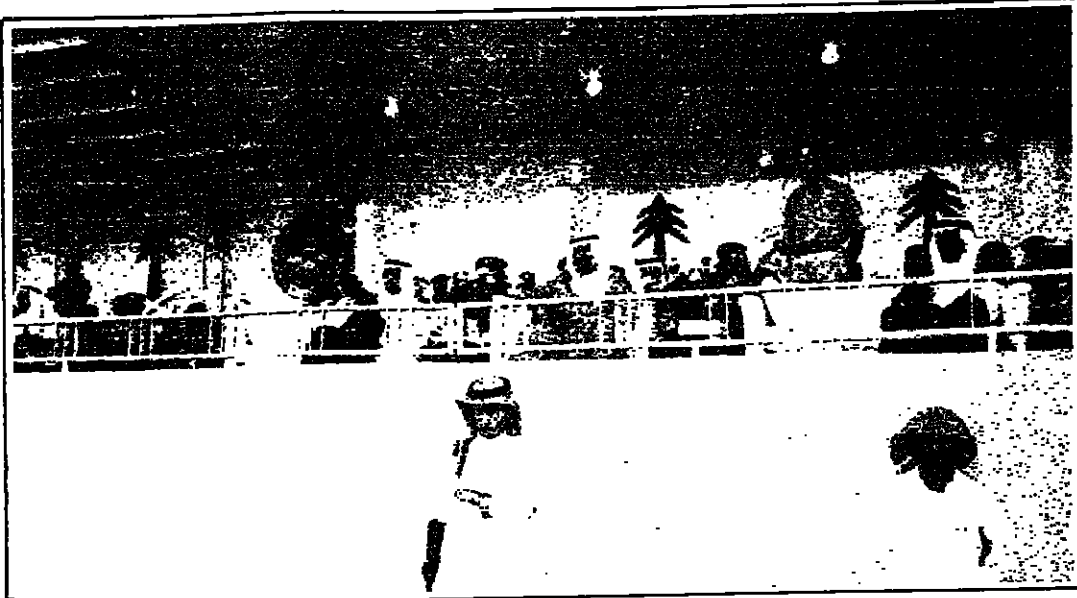
عبدالحفيظ عثمان الملا

1000

القيادة تشارك القوات المسلحة أفراح العيد

كعادة القيادة في المملكة في التواجد عن قرب ومعايشة أفراح وأتراح أبنائهم حرص سمو الملك الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والظفر العام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والظفر العام في مواقعها العام على زيارة القوات المسلحة في مواقعها ومبانيها وقد شارك في القوات المسلحة اخواتهم وابنائهم في الفطر المبارك واللقطات واحتفالاتهم بعيد الفطر المبارك الأمير عبد المنصور لصاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والظفر العام والمفتش العام أثناء مشاركته لأفراح القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية.

تصوير: صالح الدماحي / أبها



● **الإحصاء/يعلن ناصر علي عزاء عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٦ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ هـ صادرة من مكتب العمل بجيزان يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالإحصاء وله الشكر.**

● **الإحصاء/يعلن خالد محمد صالح طالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٩٦ تاريخ ١٤٠٧/٨/١٤ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالإحصاء وله الشكر.**

● **مكتب ابلق/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الإحصاء المواطن حسين طريح فرحان الرديسي السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٨٧ تاريخ ١٣٨٩/١/٦ هـ سجل الإحصاء قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الإحصاء أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تعلن مؤسسة الفرح التجارية عن فقد لوحة سيارة تويوتا دينا موديل ٨٧م رقم ٤٠٨٨٢٩١ يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى قسم مرور شرقاء وله الشكر.**

● **الدوامي/يعلن عبدالرحمن عبدالسلام النخعي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢١٠ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٧ هـ صادرة من مكتب العمل بالدوامي يرجى من يثر عليها يسلمها إلى مكتب العمل بالدوامي.**

● **الرب/يعلن عبدالله قايد أحمد يعني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦٧٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢١ هـ صادرة من مرور عنيزة يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور عنيزة وله الشكر.**

● **ابها/ابرهملس تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بأنه تقدم لها المواطن علي سلق بن عبدالرحمن طالباً حجة استحكام على ملكه موكة المدورساري محمد علي القحطاني حوش يقع برادي بعرض قرية بني ماجر والمدور من الشمال شارع عرض ٧ بطول الضلع ٤٠م ومن الجنوب ملك المني بطول الضلع ٤٠م ومن الشرق ملك هادي بن محمد بطول الضلع ٤٠م ومن الغرب ضياء بطول الضلع ٤٠م ومن كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.**

● **ابها/ابرهملس تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بأنه تقدم لها المواطن عبدالرحمن شائع محمد بدر طاباً حجة استحكام على بيت شامي يقع بالبرصة الحرجية والحدود من الشمال ملك بطول الضلع ١٠م ومن الجنوب مدخل لبيت القديم بطول الضلع ١٠م ومن الشرق ملك بطول الضلع ١٠م ومن الغرب مدخل لبيت القديم بطول الضلع ١٠م ومن كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.**

● **مكتب توك/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ضياء المواطن ابراهيم عفان سويلم الغنامي الحويطي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٤٤ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٧ هـ سجل ضياء قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في ضياء أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **مكتب توك/يعلن ناصر سالم البلوي عن فقد استمارة سيارة جيب تايها رقم اللوحة ٥٢٢٥٧٢١ نقل السعودية الرجاء من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور توك.**

● **مكتب توك/يعلن محمد سليمان صالح عوده عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٨١٢ صادرة من مرور توك بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٤ هـ الرجاء من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور توك.**

● **مكتب توك/تعلن المحكمة الشرعية بتبوك أنه انتهى اليها حاد دخل الله المطري أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل الأرض الزراعية الواقعة في سعة الحفلة الآلية بموجب آرث والده وله بموجب كل الحدود بالحدود الآتية جنوباً بينه مسلم بطول ٥٢٢ وشمالاً بينه بن حرب بطول ٥٢٢ وشرقاً ضيوان سليمان بطول ٥٢٢ وغرباً مدخل ضياء وجبل بطول ٥٢٢ المساحة الاجمالية ٢٧٠٠م وباب اعطته حدة تملكه فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان.**

● **مكتب توك/يعلن منسلح سلامه بخيت الحويطي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٨١٢ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٤ هـ صادرة من مرور توك الرجاء من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور توك.**

● **مكتب توك/يعلن حمد سليم المطري عن فقد استمارة لروحة سيارة جيب بكي موديل ٧٦ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٤ هـ نقل السعودية صادرة من مرور توك يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور توك.**

● **مكتب توك/يعلن حسين حسن عواجي عن فقد لوحة سيارة داتسن سيدان ٧٨٠م رقم اللوحة ١٢١٩٧٥٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور جده يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور توك.**

● **مكتب توك/يعلن عن أحمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة رقم الرخصة ٥٥٨١ صادرة من مرور توك بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ هـ يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور توك.**

● **الدوامي/يعلن صالح شعوات صالح العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسن ٨٢م رقم ٤٢١٠٦٩٠ نقل السعودية يرجى من يثر عليها تسليمها إلى مرور الدوامي.**

● **الطائف/يعلن ختران احمد خلف الله الملكي عن فقد شهادة لثلاثة في الرحلة الانشائية بالصدرة من مدرسة المشان بني مالك لعام ١٤٠٧/١٠/١٠ هـ يرجى من يثر عليها تسليمها إلى إدارة تعليم الطائف وله الشكر.**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن زعل عابض الحرسي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٤٥ بتاريخ ١٣٩٢/٧/١٢ هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **بجزي/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في بجزي المواطن عابض فياض علي السويطي السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٢٢ بتاريخ ١٤٠٧/٨/٣٠ هـ سجل بجزي قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في بجزي أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **الدوامي/يعلن ابي عبدنامي بنوح عن فقد اقامه جديدة رقم ٦٢٤١٧ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٢ هـ من جوازات الرياض يرجى من يثر عليها يسلمها إلى جوازات الرياض.**

● **الدوامي/يعلن زيب حزين دربان الشيباني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٧٦م رقم ١٠٠٠٦٨٢ نقل السعودية صادرة من مرور الدوامي يرجى من يثر عليها تسليمها إلى مرور الدوامي.**

● **الدوامي/تعلن امارة الاطاري بالمدينة بأنه وزها خطاب مدير مروع الزراعة وأشياء بالقيمة ١٠٦٩ في ١٠/١٠/١٤ هـ والمتضمن طلب المدبر على سطر عابض الرديسي مسج الاوس الزراعية الواقعة جنوب الدوسي ٨٠٠ تقريبا والتي حديقها والموالها كالميل من الشمال حديم بطول ٢٥٥م من الجنوب موعة عجمي حديم بطول ٢٥٥م من الشرق خط الاستمات العام بطول ٥٠٠م من الغرب حديم وموعة عجمي حديم بطول ٥٠٠م من غرب شارع بطول ٢٥٠م غربا شارع بطول ١٥٠م وباب اعطته حدة تملكه فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان.**

● **الدوامي/تعلن المحكمة الشرعية بحرجه انه انتهى اليها المواطن حمود بن جدهان عبد الحويل أن من الحادي في ملكه وتحت تصرف كامل ملكه الزراعي الواقعة في جنوب شرقي بحرجه بالهلالية الحدودية بالحدود الآتية جنوباً مدري الدوامي بطول ١٠٠م وشمالاً شارع بطول ١٠٠م شرقاً شارع بطول ٢٥٠م غرباً شارع بطول ١٥٠م وباب اعطته حدة تملكه فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان.**

● **الحفصة/يعلن علف موش الحفصي عن فقد لوحة سيارة داتسن رقم ٢١٨٩٨٩٩ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٤ هـ صادرة من مرور عنيزة يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور عنيزة وله الشكر.**

● **حائل/يعلن مقل عبادي الشمر عن فقد لوحة سيارة داتسن رقم ٢١٨٩٨٩٩ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٤ هـ صادرة من مرور عنيزة يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور عنيزة وله الشكر.**

● **يعلن البنك السعودي البريطاني عن فقد لوحة سيارة تويوتا دينا رقم ٤٠٢١٢٦٧ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى البنك السعودي البريطاني الادارة العامة وله الشكر.**

● **يعلن عبدالرحمن يحيى الصويل عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب ٧٨م رقم ٤٠٥٧٤٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن شرف الدين محي الدين زين هندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامه رقم ٩٢٠١٤ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٤ هـ والصادرة إلى ٨٢٥-٨/٢/٢٤ هـ الرجاء من يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو الاتصال على ٤٢٣٤٥٦٧٢.**

● **يعلن احمد محمد احمد عبدالمجيد مصري الجنسية والذي يعمل لدى مؤسسة محمد عبدالله السبيعي عن فقدان دفتر اقامته رقم ٦٨٨٥٦٦٦ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ هـ والصادرة إلى ١٤٠٧/٢/٢٨ هـ الرجاء من يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.**

● **مكتب توك/تعلن إدارة الأحوال المدنية بتبوك بأنه تقدم اليها المواطن محمد علي حسين الباقيلثي الحامل لحفيظة نفوسه رقم ٢٢١ في ١٣٨٨/٤/١١ هـ سجل توك طالباً حذف اسم لقب العائلة الباقيلثي وإضافة بدلاً من لقب العائلة الغيثي وتدوين ذلك بحفيظة نفوسه ولكن اسمه بعد الحذف والاشافة محمد علي حسين الغيثي لذا فمن له معارضة فيلتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق.**

● **القريات/تقدم لإدارة الأحوال المدنية في القريات المواطن عبد الله سلامه غسيان الشراي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٩٥ بتاريخ ١٣٩٢/٤/٢١ هـ سجل القريات قد فقد منه . يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **القريات/تقدم لإدارة الأحوال المدنية في القريات المواطن ناصر سليمان داني الشراي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠١٠ بتاريخ ١٣٩٢/٤/١٥ هـ سجل القريات قد فقد منه . يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **القريات/تقدم لإدارة الأحوال المدنية في القريات المواطن ناصر سليمان داني الشراي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠١٠ بتاريخ ١٣٩٢/٤/١٥ هـ سجل القريات قد فقد منه . يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **القريات/يعلن صالح عواد الحويطي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٠٠١ التاريخ ١٤٠٧/٩/٩ هـ الصادر من مرور القريات يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.**

● **القريات/يعلن فرج رشيد الربيعي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١١٥٢٤ التاريخ ١٤٠٧/١١/١١ هـ الصادر من مرور القريات يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.**

● **تعلن شركة جاكس للمقاولات والتعهدات عن فقدان لوحة سيارة رقم ٥٠٦١٤٧٢ الصادر من مرور الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.**

● **القريات/يعلن خليف الله طريخ الشراي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٦٨٣٠٨ الصادر من مرور توك يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور طريخ مع الشكر.**

● **ع. هادي علي سيعان عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٢٠٤ تاريخ ١٤٠٧/٤/٩ هـ صدر من ترويض وشهادة صحية يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.**

● **يعلن محمد عي صالح الحضرائي عن فقد رخصة عمل رقم ٦٥٨٢ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.**

● **يعلن عبدالعزيز محمد الجمان عن فقد لوحة سيارة سكر لوي ٧٧م رقم ٧١١١٧٤٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن مزراع السبيعي للتواجن عن فقد استمارة سيارة جالت نقل رقم ٥٠٦٥٥٩١ تاريخ ١٤٠٧/٩/٩ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن رشيد حميد عن فقد لوحة سيارة داتسن ١٢٤٠ هاروتوب ٨٢م رقم ٢٩١٢٦٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن محمد بن محمد حبيش يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١٦٦٨٨ صادر من ترويض يرجى من يثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.**

● **يعلن يحيى ناصر علام يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٨٢١ تاريخ ١٣٨٨/١٠/٢٦ هـ صدر من جده يرجى من يثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.**

● **يعلن منصور نعمان محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٥٢٢ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر.**

● **يعلن صالح ناصر محسن عن فقد جواز سفر يمانى رقم ٧٢١٩٢ صادرة من صنعاء يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى القنصلية اليمنية وله الشكر.**

● **يعلن نعمان سيف عبده اسماعيل عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٢٢٢ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر.**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في شرقاء المواطن عبدالله فارس موعان الدرامى الحرجي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٤٦ بتاريخ ١٣٩٢/٦/٨ هـ سجل شرقاء قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في شرقاء أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **يعلن محمد بن محمد حبيش يمانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٢٨٨ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن محمد بن محمد حبيش يمانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٢٨٨ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن محمد بن محمد حبيش يمانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٢٨٨ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن محمد بن محمد حبيش يمانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٢٨٨ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن محمد بن محمد حبيش يمانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٢٨٨ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن محمد بن محمد حبيش يمانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٢٨٨ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن محمد بن محمد حبيش يمانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٢٨٨ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن محمد بن محمد حبيش يمانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٢٨٨ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن محمد بن محمد حبيش يمانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٢٨٨ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن احمد حسن علي مرشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٦٦٧ تاريخ ١٤٠٧/٩/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر.**

● **يعلن صالح محمد حسين شغل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٦٦٠ تاريخ ١٤٠٧/٩/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر.**

● **يعلن احمد عبدالقني ابراهيم مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٨٧٧٣٦ تاريخ ١٤٠٧/٩/٢٨ هـ صادرة من الرياض ورخصة قيادة خاصة رقم ٤٧٠٦٦٦ تاريخ ١٤٠٧/٩/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو مرور وله الشكر.**

● **تعلن الشركة السعودية لصناعات الالومنيوم سلمكو بالرياض عن فقد دفتر اقامه مكلوها محمد علي محبوب هندي الجنسية رقم ٢٦٦٦٦ والصادر من الرياض في ١٤٠٧/٩/٢٨ هـ صادرة على من يبعدها تسليمها إلى جوازات الرياض أو الاتصال بـ ٤٤٨٤٣٨٨/٤٤٨٤٣٢٢.**

● **يعلن مستوفي غفور امات اندونسي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٤٤٣٦٤٧٥ والصادر من جاكارتا بتاريخ ١٣٨٥/٤/١١ هـ الرجاء من يثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى سفارة اندونيسيا أو الاتصال على ٤٥٤٩٧٣٦٤.**

● **يعلن ابراهيم احمد عبدالرحمن الحميدي عن فقد قيادة خاصة رقم ٤٤٥٨٧٢ تاريخ ١٤٠٧/٩/١١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.**

● **تعلن شركة الخرسانة السعودية عن فقد لوحة سيارة هينو رقم ٤٠٩٨٤٠٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن طارق خمود عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان ٧٩م رقم ٢١٢١٢٤٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن خزام قاعد عقاب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥١٥٠٢ تاريخ ١٣٩٩/٧/٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن بادي جروان المطري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٤٥١٠ تاريخ ١٤٠٧/٩/١١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعلن صالح حسين علي المسلمي عن فقد رخصة عمل رقم ٦٦٤٥ تاريخ ١٤٠٧/٩/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.**

● **يعلن محفوظ محمد سعيد باطري عن فقدان محفظه بداخلها رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٦٥٠٥٦٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٨/٦ هـ الرجاء من يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض.**

● **تعلن دوزيم عن فقدان دفتر اقامه رقم ٢٠٠٦٢٢١١٦٦ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٢ هـ صادر من جوازات الرياض والخاص بمكلوها ملك عبدالرحمن حاجي ملك باكستاني الجنسية كما ترجو من يثر عليه تسليمه جوازات الرياض.**

● **شهداء/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في شرقاء المواطن عبدالله ميروك بداح التوفل مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٢٧ بتاريخ ١٣٨٥/١٢/١٩ هـ سجل شرقاء قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في شرقاء أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .**

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن جويده عبدالله جويده العجمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩١٨٧ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة**

□□ المؤتمر الدولي احياء مؤتمر جنيف.. ولن يتم الا بموافقة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ووحدة الصف العربي



❑ ریجن ❑

مفاوضات بين المتنازعين والحق ان العراق قبل ذلك في حين ان ايران يصّر على فرض شروط مسبقة لا يمكن للعراق ان يقبلها وان اتساعل هل أصبحت الحرب ضرورية لبعض الانظمة السياسية حتى تضمن بقاها في الحكم؟
وقد مضت سبعة اعوام على بداية هذا الصراع؟
وانه امر مفاجئ ومؤلم ان اقول ان هذه الحرب حرباً منسية وهي ايضا حرب لا فائدة من روائها فلن

يُفِيضُ العراق ولن تترك إيران وهما
 على مخرجين أن تحمل الواحد منهما
 الآخر بل أكاد أقول بأنهما مرصعان على
 والتعاضد.

■ الجزيرة : ولكن ماذا الطين به
 ومع الولايات المتحدة أسلحة له
 . كيف تتراءى هذه
 العليلة

■ جوبار : اسمح لي أولاً بأن ابدى
 الملاحظة التالية : أن دولة عراقية
 لا يحق لها أن تعلن عن سياسة وتجاهر
 وتجمع حولها الرأي العام وترفضها
 . فكلها من جهة أخرى ، من جهة أخرى ،
 من جهة أخرى ، من جهة أخرى ، من جهة أخرى ،

وتطبيق خلسة سياسة أخرى مغايرة.
وإن النقاش العلني الجاري الآن في
أشغالنا سيكشف أكثر مما يمكن في
كشفه عن أهداف بيع الأسلحة
للأمريكية إلى إيران.
ولكن هذا التهورد يدفع بالولايات
الم المتحدة الأمريكية أن تقبل بامكانية
تفقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق
الأيوسط.
■ **الجزيرة** : معالي الوزير هل يعترف
الاتحاد السوفيتي تحاقا للانحساب
والفشل وتسلما متحولا لحق بعض
الإنياء تأكيد ذلك؟
- ميشال جوبار : إن غزو الاتحاد
السوفيتي لإفغانستان قد فشل فشلا
ذريعا وإن شاعل السوفيت الآن
بهموم يشغل في البحث عن الكيفية
التي يمكن بواسطتها إخفاء هذه
الفشل وتطمس هذا الإخفاق إذ أن كل
ولة مهما كانت غفيا بالك إذا كانت

1000

the same time, the authors also found that the effect of the intervention was significantly greater in the group of patients who had been hospitalized at least once in the last year.

The authors conclude that the results of their study suggest that the implementation of the intervention may have

been effective in reducing the number of hospitalizations among patients with heart failure.

Keywords: Heart failure; Hospitalization; Patient education; Self-management; Telemedicine

Abbreviations: HF = heart failure; HRA = home risk assessment; NNT = number needed to treat

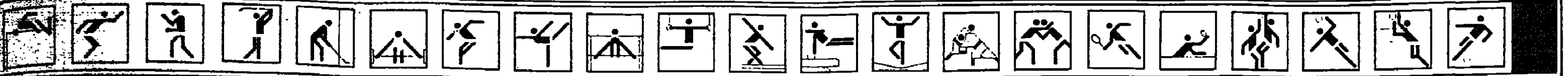
J GEN INTERN MED 2014;29(1):e1. DOI: 10.1001/jgim.2013.125.
Copyright © 2014 by American Medical Association. All rights reserved.

Received July 10, 2013. Received revised Oct 1, 2013. Accepted for publication Nov 14, 2013.

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

جدة : تلفون : ٦٩١٣٩٥٥ - ٠٢ الدمام : تلفون : ٨٩٨٢٢٢٢ - ٠٣

□ المؤتمر الدولي .. احياء المؤتمر جفيف □



منه لاجزة قصيرة للعبين

الخميس القادم يتقرر ان ٢٢ لاعبا لمنتخبنا للنشئين

منتخب المملكة للنشئين

اختيرت يوم امس من قبل اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للشباب في الكويت، قائمة اللاعبين المنتخبين للمشاركة في البطولة. وقد تم اختيار ٢٢ لاعبا من بين ٤٠ لاعبا في القائمة القصيرة. وستكون المباراة الافتتاحية للبطولة في يوم السبت القادم الموافق ١٤/٦ بين المنتخب السعودي ومنتخب الكويت.

وتتبع ذلك مباراة المنتخب السعودي مع منتخب العراق في يوم الاحد الموافق ١٥/٦. وستكون المباراة النهائية للبطولة في يوم الاثنين الموافق ١٦/٦ بين المنتخب السعودي ومنتخب الكويت.

بالخطة في سلة حطب واختفى احاديث ملاعب

الرائد يتعاقد مع باولو ماسا

البرازيلي مدربا لفريق القدم

الرائد

قد تم التعاقد مع المدرب البرازيلي باولو ماسا لقيادة فريق الرائد لكرة القدم. وقد تم الإعلان عن هذا التعاقد في مؤتمر صحفي عقدته إدارة النادي في مقره الجديد. وسيقوم المدرب ماسا بتدريب الفريق في الفترة القادمة.

بالذهب والاياب تجري مباريات التصفيات

اقرار جدولين في حالة لعب العراق في بغداد أو مسقط

التصفيات تقام من ١٣ ربيع الثاني الى ٢٦ جمادى الأولى

وقد تم اقرار الجدولين في حالة لعب العراق في بغداد أو مسقط. وستقام مباريات التصفيات في الفترة من ١٣ ربيع الثاني الى ٢٦ جمادى الأولى. وستكون المباراة الافتتاحية للبطولة في يوم السبت القادم الموافق ١٤/٦ بين المنتخب السعودي ومنتخب الكويت.

الاتفاق على اللانحة

التنظيمية لدورة المصيف

وقد تم الاتفاق على التنظيمية لدورة المصيف. وستقام الدورة في الفترة القادمة. وستكون الدورة مفتوحة لجميع اللاعبين في المنطقة.

سكوتشيك يفاوض مواطنه

تسطين للعمل معه كمساعد مدرب

وقد تم التفاوض مع المواطن سكوتشيك للعمل كمساعد مدرب. وستكون مدة التعاقد مع سكوتشيك لمدة سنة واحدة.

المطوع المشرف على سلة الاتفاق

وقد تم اختيار السيد محمد يوسف كمشرف على سلة الاتفاق. وستكون مدة عمله كمشرف لمدة سنة واحدة.

اختتمت الدورة

التشغيلية لنادي الغمط

وقد اختتمت الدورة التشغيلية لنادي الغمط. وستكون الدورة ناجحة في جميع النواحي.

جراف تفوز على

نافرثولفا وتحقق بطولة فرنسا الدولية

وقد فاز جراف على نافرثولفا في المباراة النهائية للبطولة الفرنسية الدولية. وستكون هذه هي المرة الأولى التي يفوز فيها جراف بهذه البطولة.

يوم رياضي مفتوح اخر

الاسبوع بمدينة الملك

وقد تم اعلان يوم رياضي مفتوح اخر في الاسبوع بمدينة الملك. وستكون هذه هي المرة الأخيرة التي تقام فيها هذه الفعالية.

مركز اللغات للفتيات

دورات في اللغة الانجليزية، الفرنسية، الاسبانية

وقد تم افتتاح مركز اللغات للفتيات. وستقدم الدورات في اللغة الانجليزية، الفرنسية، والاسبانية.

تاسع مرة على التوالي

دينامو برلين بطل لأمميا الشرقية

وقد فاز دينامو برلين ببطولة أمميا الشرقية للمرة التاسعة على التوالي. وستكون هذه هي المرة الأخيرة التي يفوز فيها دينامو برلين بهذه البطولة.

دعوة اتحادية

للامسية الشهرية

وقد تم دعوة الاتحادية للامسية الشهرية. وستقام الامسية في الفترة القادمة.



بعد اجتماع ساخن لمجلس ادارة الاتفاق:

لا.. معسكر في الدول الثلاث لهذه الاسباب واتصالات جديدة مع المانيا وسنغافورة



خالد الفزاري

عبد العزيز النورسي

في بداية شهر ذي القعدة هذا وقد كان من المقرر ان يتم بحث الوضع المتعلق بفرق الشبان في معسكر جديد... حيث رأى المجتمعون تنفيذ فكرة الاتفاق والاول مرة مع مدرب وطني لتدريب هذا الفريق خاصة وان لدى النادي عددا من اللاعبين الذين حققوا تقدما كبيرا وتلوا عدة احزمة ويبرز من بينهم اللاعب مساعد كاحد المرشحين لتدريب الفريق. كما تقرر اقامة حفل تكريمي بعد نهاية الاختبارات للفريق المتفوقة بالنادي وفي المسابقة، الملاكمة، السلاح، اشبال اليد، الجيمان.

قد لا يشجع ايضا، فيما تدخل سنغافورة ايضا والتي سبق وان اقام الفريق بها معسكرا كمرشح جديد... حيث تقرر استكمال الاتصالات بشكل نهائي خلال هذا الاسبوع حتى يتم التحديد المكان الذي سيقام به المعسكر. كما بحث المجلس ما يتعلق بدعوة المصنف والي مستضيفه الطائف وتقرر المشاركة في هذه الدورة نظرا لما تحمله من اهمية ولكن الفريق قد سبق وان شارك في دورة العام الماضي بأنها وحقق بطولة تلك الدورة. وسوف يتم بناء على مواعيد الدورة احتمال تقديم فترة بدء الاعداد للفريق

السويد رئيس التعاون:

استعداداتنا لدورة سمو الأمير عبد الله جيدة وهذه الفرق مشاركة



في الوبث الثلاثي رقم قياسي علمي لطلبة جامعة امريكية

باتون روج - الولايات المتحدة - اذيعت امريكية شيلا هدسون ١٩ عاما الرقم القياسي العالمي للسيدات في الوبث الثلاثي حيث حققت ١٣.٧٨ مترا مساء امس الاول السبت في اخر ايام البطولة الجامعية الامريكية لطلاب القوى في باتون روج. ولديريانا، وكان الرقم القياسي السابق هو ١٣.٧٣ مترا باسم فلورا هياستينجز العذراء واحزنته يوم ١١ مايو/ايار ١٩٨٧ في توسكاتوسا، الاريانا.

كما سيكون هناك حفل افتتاح مبسط للدورة يتخلله استعراض للفريق المشاركة وبعض الألعاب الشعبية في المنطقة كما سيشارك في حفل الافتتاح طلاب المدارس. وقد انتهى مؤخرا من زراعة ملعب النادي بالزراعة الطبيعية وميقت جميع ملاعب المنطقة لكي تستطيع جميع المشاركين ان تزدى تمارينها بكل سر وسهولة فاضافة الى ملعب النادي يوجد ملعب سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز في مدينة عذرة وهي ملعب نادي اخرى في مدينة عذرة وهي ملعب نادي النجمة وملعب ادارة التعليم وملعب النادي العربي كما سيكون هناك جولات حرة خلال ايام الدورة للفريق المشاركة للاطلاع على معالم المنطقة وزيارة مدينتها والمناطق الاثرية بها مسرح بذلك ل (الصفحة) رئيس نادي التعاون عبد العزيز علي السويدي والذي اصطب بالاخوة المحبين العمل على تسليمة الدورة بشكل جيد لان نجاح الدورة سيكون بتكاتف جهود الجميع.

عذرة - احمد المحبوب. تجري الآن الاستعدادات من قبل المسؤولين بنادي التعاون ببريدة لاستضافة دورة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله امير منطقة القصيم والتي ستبدأ فعالياتها من اليوم الخامس عشر من شهر ذي القعدة القادم وتستمر لمدة اسبوعين تقريبا حيث وصلت موافقات الادوية التي ستشارك بهذه الدورة فقد وصلت موافقة نادي الهلال ونادي الرائد والنادي العربي بالإضافة الى التعاون المضيف كما وصلت موافقة مدينة من نادي الاملي والاتحاد ولم يرد موافقة من نادي النصر حتى الآن رغم توجيه الدعوة لهم. كما اعترض فريق الاتفاق لخريف خاصة واللجنة الآن بانتظار موافقة فريق الطائي ووصلت موافقة اندية البريدة السويدي والاملي المصري واهل صنعاء كما ان اللجنة بانتظار موافقة العربي الكويتي في حالة اعتذار فريق القاسية. هذا وسوف تقسم الفرق المشاركة بالدورة الى مجموعتين كل مجموعة تضم خمس فرق يقام بينهم دوري من دور واحد ويتأهل الاول والثاني من كل مجموعة لدور الاربعة حيث سيلعب اول المجموعة الاول مع ثاني المجموعة الثانية وثاني المجموعة الاول مع اول المجموعة الثانية اي طريقة للفصل ليلعب الفائزان على كأس الدورة. وسوف تلعب مباريات كل يوم في جميعها في المساء تبدأ المباراة الاول في حوالي الساعة السابعة والنصف مساء وفي نهاية الشوط الاول تتوقف لاصلاح الشفاء ثم تستكمل المباراة اما المباراة الثانية فتستمر في حوالي الساعة العاشرة مساء وقد تقرر النادي موافقة من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز امير المنطقة على موعد الدورة.

نادي مالينز يصل لفهائي كاس بلجيكا

مالينز - بلجيكا - اذيعت سعد فريق ولف من مالينز، د اس اول السبت الى الدور النهائي من بطولة كاس بلجيكا بفوزه على ارنه في الدور قبل النهائي على فريق وينتر سلاج من اندية الدرجة الثانية بثلاثة اهداف مقابل لا شيء بعد ان فاز عليه في مباراة الذهاب ١/٠ صفر. وفي النهائي سيلعب ولف من مالينز امام الفائز من المباراة بين ليج وبروجر التي اقيمت امس الاحد.



عمو بيا

تخذب مستوى المنتخب السعودي يتصد

لكثرة تصاقب المحرين

مباشرة.. كما ان مسؤولي الاتحادات يلتمحون في مستويات تدريبية افضل لمنتخباتهم. ويبدأ اعلائي من مهام تدريب المنتخب العراقي كان في لوس انجلوس وذلك لسوء تقام بيني وبين المسؤولين في الاتحاد العراقي السابق.. ورغم انني كنت متواجدا في لوس انجلوس الا ان يدي مرفوعة عن تدريب الفريق ولكن والله الصمد.. ويعد امروا بتجربة المدربين الاجانب.. واستأجرنا بعض المدربين الوطنيين عادوا مرة اخرى واستأجرنا بي كمدرب للفريق وهذا شيء اعتز به وافخر بعد اكبر تقدير في وان شاء الله اكون عند حسن ظن من اعداء في الثقة مرة اخرى. هذا من سر تفوق الكرة العراقية.. واستمرارها منافسة على القمة. ورغم الظروف التي تمر بالعراق الشقيق منذ ست سنوات. - سر تفوق الكرة العراقية يكن في تفوق الساعدة.. حيث ان لدينا مجموعة كبيرة تمارس كرة القدم. وهذا امر يساهم مهمتي في اختيار من يمثل الفريق وكرة القدم منذ زمن بعيد وفي تزاول في العراق والاندية والاحياء مكتظة بالموهب والنجوم هذا اضافة الى الدعم اللامحدود الذي تلقاه الرياضة من المسؤولين في الحكومة العراقية ومن المسؤولين في الاتحاد العراقي لكرة القدم. وعلى رأسهم القائد الاستاذ عدي صدام رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم حيث سهل كثيرا من مهمة استعدادات المنتخب العراقية للمشاركة الخارجية. ويستثمر الكرة العراقية متطورة ومتقدمة ما دام ان القاعدة متوفرة وما دام ان الدعم موجود. ومن هو الفريق الخليجي الذي يخشاه عند ملاقاته؟

بائني اعرف طريقة لعب كارلوس وليس من الصعب هزيمته.. ورد علي كارلوس بكل سخوية بقوله ان عمو بابا يهزمني منذ ان كنت مساعد مدرب في الكويت ولا يعرفني في الوقت الحالي.. ورغم الانتصارات الا انني احصل عن المباراة ذكريات لا تترك والكل يعرفها. وفي النهاية ماذا تود ان تصنع من قول؟ - اود ان اقول في النهاية. شكرا للمسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم على كرم الضيافة ودعوتهم لهذا الاجتماع واتمنى ان يوفق المنتخب العراقي برقع علم العراق في نهائيات اولياد سيول.

صم، ويطلب، المنتخب العراقية:

أرشح العراق للتأهل للاولمبياد.. ومن بعدها الكويت.. ومن ثم السعودية!

امام
الامارات
حققت
فوزين
لافوزا
واحدا!

كتب / خالد الدلاك. كان مدرب المنتخب العراقي عمو بيا في حوار للصحيفة السريعة معه نكبا ومناورا.. فلما كان في العراق في المحافل العربية والدولية والخليجية.. وقد عرفنا ذلك من خلال ارشحه للجنة الانتداب والاداريين ان تقرأها خلال احاديث معظم المدربين وحتى من قدرات فريقه.. وكنا نتمنى ان يطول الحديث معه ولكن ظروف مفارقتي المبكرة للرياض لم تسمح لنا في اظهار جزء من ارشاه تقديمكم لكم في التالي:



فخر بعمو بيا



عبد العزيز النورسي

اسباب كثيرة وراء تفوق المنتخب العراقي في خطوة بخطوة والخطوة الاولى تمثلت في حضوره لهذا الاجتماع.

عصاة، عبد الباقي محمد. - امامنا وقت ليس بالقصير حتى يحين موعد اقامة التصفيات.. فامامنا ستة شهور على الأقل.. وهذا يعني اننا نستعد جيدا لتلك التصفيات.. حيث ستقيم معسكرا اعدائنا للفريق في انجلترا وسنلاعب اقوى الفرق الانجليزية هذا خلاف المباريات الودية التي ستلعب مع فرق زائرة في بغداد.. وسنحاول خلال تلك الفترة الاستعانة بعدد كبير من اللاعبين وادخالهم تحت التجربة فترة كبيرة بعدما سلطنا التشكيلة الانسب والافضل لن يمثل الفريق في التصفيات القادمة. وقد اخترنا انجلترا لاقامة معسكر اعدائنا نظرا لان طريقة لعب الفرق الانجليزية تتناسب مع لاعبينا وبماكلنا الاستفادة منها كثيرا. ما هو السوء وراء تخلف عمو بيا عن قيادة المنتخب العراقي لفترة طويلة.. والسبب ايضا وراء رجوعه لقيادة المنتخب؟ - ليس هناك اسرار وراء ذلك.. فالاتحاد العراقي لكرة القدم اتحاد شانه شأن الاتحادات الاخرى فما دام ان النتائج سليمة فالمدرب هو الصفحة الاولى حيث يلقي عقده

ما هي مناسبة زيارتكم الى الرياض وحضوركم هذا الاجتماع الخاص بالاداريين وليس المحرين اذ انك المدرب الوحيد الذي حضر الاجتماع؟

منذ ان تبنى الاتحاد السعودي لكرة القدم مشكورا فكرة عقد هذا الاجتماع بين مندوبي الفرق الخليجية الاربعة المتأهلة الى تصفيات المرحلة الثانية من اولياد الالاب في الكويت في حين ان احضر هذا الاجتماع من اجل شيء واحد فقط لا غير.. وهو ان اقدم لوراي واحد ايفيد المنتخب العراقي.

يسهل من مهمة الشاقة في التصفيات وانا كمدرب فضلت ان اتابع مرحلة الاعداد لهذه التصفيات

بعد تعامل هامبورج : بايرن ميونيخ يقترب من تحقيق بطولة الدوري الالماني

يون - الهلب.. اصبح بايرن ميونيخ على بطولة الدوري الالماني الغربي لكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي وذلك بعد تعامله امس الاول السبت على ملعبه مع نادي باير اودينجن ٢/٢ قبل انتهاء المسابقة باسبوعين. والواقع ان نادي داس. في هامبورج الذي يحتل المركز الثاني بفارق نقطتين عن بايرن ميونيخ قد تعامل ايضا مع نادي نورمبرج ٢/٢ ولم يعد في مقدوره اللحاق بابايرن ميونيخ. وفيما يلي تفاصيل النتائج: - الخمسين : فوز باير ليفركوسين على هامبورج ٢/٤.

نواه يخسر بطولة الزوجي	
باريس - الهلب..	
فلز الزوجي اندروز جاريد	
السويدي ويوريت سيجوتو	
الامريكي اس اول السبت في	
بطولة فرنسا الدولية للتنس على	
الزوجي الفرنسي ياتيه نوا جي	
فوريجه في ٥ مجموعات ٧/٥	
٧/٥ ٧/٢ ٧/٢ ٥/٤ ٢/١	
شوتوتجارت	

مطابق فنورا

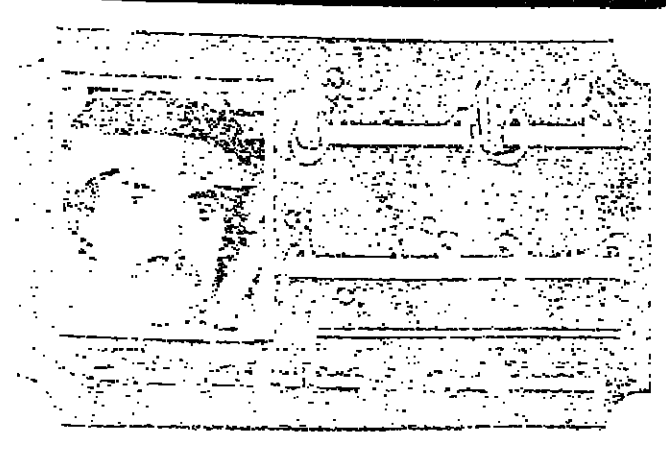
معقبي سعودي

على المتقدم انه يجيد القراءة والكتابة - وان يكون لديه خبرة سابقة في مراجعة الدوائر الحكومية -

شركة البواردي

مقره في مبنى الضارح بالملز

٤٧٧٥٣٠١ ~ ٤٧٨٤٥٥٠



هدية الزواج !!

بعد فترة قصيرة تبدأ مواسم الفرح بالدخول الى المنازل وتقام (الزغاريد) في الحناجر بمناسبة كثرة الزواجات والتي عادة يزين مدخلها في هذا الوقت من كل عام قيايسا الى بدء العطلة الصيفية ومع اقتراب موعد الافراح يعود الحديث عن تكاليف الزواج والمخالات في المهور وليلة (الفرح) من البيض وما يدور حول ذلك من سلبات سواء على العريس والأهل بشكل خاص أو على المجتمع بشكل عام وقد أخذت هذه النقطة حقا من النقاش وتناولتها الاقلام ورسى الكثيرون لحد من هذه الظاهرة.

والحديث اليوم ليس عن هذه النقطة بالذات ففي دائرة تكاليف الزواج هناك أمور جانبية قد يراها البعض صغيرة ولكنها في الواقع تأخذ نصيبها من ضمن التكاليف التي لا داعي لها أو على الأقل من الاشياء التي يمكن التقليل من تبعاتها وما قد توجد من (حرج) ومتاعبه من سلبية على الأخرين بحيث يفرح العريس ويحزن من حولهم من اقارب واصدقاء!! وهو الشيء الذي بلا شك لا يسعد أهل الفرح والذين بالتكديف بهمهم عدم ازعاج الآخرين.

والحديث اليوم عن هدية الزواج التي أصبحت مع الوقت عادة من العادات الملائمة للزواج يقوم الاقارب والاصدقاء والمعارف بتقديمها للعروسين كنوع من المشاركة بالفرحة وتعبير عن الالتماس بالنسبة وقد تدرجت هذه الهدية من حيث النوع مع الزمن فكانت في السابق تقدم على شكل مساعدة ليلة الزفاف فتكون كيسا من أحد اصناف الاطعمة أو نوعا من انواع الماشية أو مبلغا رمزيا من المال وكان الموضوع عبارة عن صورة من صور الترابط الاجتماعي الجميل والمحب الذي يؤدي بأسلوب بسيط بعيدا عن التفاخر والتباهي والمغالاة... ومع تغير اوضاع الزمن تحولت هذه الهدية الى اشكال أخرى فاصبحت على شكل حل أو جواهر وخلافه مما يخفف وزنه ويقلل منه.

من هنا أخذت هذه العادة تتحول الى متعطف جديد بعيدا عن الغرض المحمور منها وأصبح هناك مجال عند البعض للتفاخر والمغالاة في نوعية ما يقدم من هدايا ولم يعد الموضوع في حدود الرمية التي تعبر عن المشاركة بل تعداهما ما اضطر البعض للضغط على امكانيات في سبيل مجازاة الآخرين ليقدم الهدية اللازمة والتي تلبي هذه المناسبة او لكي يرد الهدية التي اهديت له حتى لا يكون واحد احسن من احدى الى غير ذلك من مجاملات واقعا لا يفرحها أي منلق ولا يسعد من يهداها أكثر من مناسبة فرح في وقت واحد فسيجد ان الحسبة بالنسبة له خاسرة ان كان مستعدا للمعاملة.

لاشك ان مشاركة الآخرين الفرحهم والتعبير عن ذلك هو امر مطلوب وملح ولكن الذي لا شك فيه اكثر ان هذه المشاركة يجب ان تكون في الحدود المعقولة ولا تصوري ان التعبير عن هذه المشاركة امر اعظم من ان ينافس بشيعة تلك الهدية المقدمة فالشاعر والاحاسيس لا تلتصق بالشارع والعرفان والشكر للآخرين يأتي من خلال تقدير مشاعرهم لا من خلال احراجهم والانتقال عليهم وتكليفهم بشيء لا يقدرن عليه.

للشعر .. وقفة

■ قبل الشاعر :
قد قلت
سوف اعود يوما .. عندما يأتي الربيع
واتي الربيع ويحدهم كجاء للدنيا ربيع
والبلل يعطي والنهار
في كل يوم ابعث الامل في قلبي وانتظر القطار
الفسر عات والربيع اتى
وذاق القلب ياس الانتظار

كلمات ... للقائل

■ كم هي قاسية تلك اللحظة التي يكسف فيها الواقع عن انبياء حادة تغرس كرمح مؤلم في النفس يخلف زخفا حادا لا يحرف الانتعاش .. زخفا يهادي قشرة قشرة بعدد لا يحصى تحكي عن قسوة منه كيف تكون لوعة الصدمة وكما تتصاعد هذه اللوعة عندما تكون تلك الصدمة من انسان اعتقدت ذات يوم ان ما يربطك به نسج من حبر الود الصالح الذي لا يتغيره الايام ولا تعبت به التصاريح.

عندما تشعر بان هناك أحد الموارزين الذاتية في - اذلك بهتر وقد تولى الصدمة ولكن تبقى طالبا بان تغفر عن احزانتك وتحاول تبديد الغمامة من حول عينيك وبلا شك فانك ستجد نورا خافتا يضيء ولو من تحت صغرة ذاك النور الذي سيكشف لك جوانب ضمنية من خلالها ستجد دوريا أخرى لشئ رائع اسمه الامل بالبعد.

ما قبل الوداع

■ لا تكتب .. ودع الدموع تساق لتغسل العين وتلجسها كي لا تحجب الرؤيا.

■ هوامش الغد - احمد القاضي، وحديث عن الدوام القديم والعود احمد.

ولا يزال الحديث عنه معمره

ملاح من شخصية المرحوم طاهر زمخشري



طاهر زمخشري

كان مسورا لجرمك أحد النحور
فقبض معا ونوه على مهرب للتناك على
حمار فارسل الى مرجعه ذلك فجاءه
الرد ان تلف البضاعة واحبس
الواسطة . فنفذ الامر الا ان حبس
الواسطة وهي بحاجة الىه من
علف سوف يقضي على ميزانية الفقر
الذي يشرف عليه . ولا لم يستجيبوا
له اطلاق (عل ما اظن) الواسطة على
مسؤوليته الشخصية .

ومرة كنا نتسامر في القاهرة ونحن
نناقش موضوعا مهما وعندما احترم
النقاش قال احدا على سبيل التندر
(طن) اذا لم يتم هذا الامر . فقام
رحمه الله محتجا بان ذلك امانة له
واقعاء على خصوصياته . وبما ان
الموضوع لايتصل بالادب بصفة
ولا يتناوله من قريب او بعيد فقد اثار
اعتراضه دهشة الشلة لكن هذه
الدهشة تبديد واسترخت الاعصاب
(التي كانت قد توترت نتيجة النقاش)
عندما فر ذلك بآن (طن) هي
الحروف الاولى من اسمه (طاهر
زمخشري) الا ان يقصد بذلك تبديد
التوتر عن الجلسة .

ومن نواتره رحمه الله انه كان
يسبق غيره من اصداقائه في تقديم
التهنئة في الفرح او التهنئة في الحزن
أو المواساة عند حدوث مشكلة من غير
ان يشعر صديقه بأنه يعمل شيئا نادر
الحديث عند الكثيرون في عصره في
الوقاء .

د. حمود البدر

الخطيب وباجير يتفقان ضد الجمهور

الفصل الثالث من مربية بنه الطولان

عزيتي الجزيرة :
تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

نريثي بنا ايتها

الكاتبة واليك الدليل

عزيتي الجزيرة :
تحيه من الاماني وبعد :
قبل البدء بحديثي اتوجه الى الجزيرة ومستوليها بالشكر والامتنان على قبول اراء ومشاركات محبي قراتها .

والاخص صفحة المجتمع الصادرة من الكاتبة جهير المساعد في البرنامج الانساني سؤال واكثر من اجابة . بانها بان الصحافة تقبل كل من هب وب .. لا اخفي عليكم عند قرائتي لها كاتها امسكت بيدي واودت بي الى وادي الياض .. فأتيت ايتها الكاتبة القديمة لحررت نواظرها على الصحف المحلية خاصة لوجدت اقلاما ناصعة تنهض نفسها بالابداع والملاحظة والسبب وجود عقل ناضج يفكر ويبدع والذكر على سبيل المثال الاخوت العزيزة التي اكن لها احتراميا وعاجيا بحروفها الصامدة وكلماتها العذبة الاخوت فاطمة العتيبي فهي تخدم المرأة في جميع امورها ومتطلباتها وتطلي ترانها حقه في مشوار قلها الذي يكمل اعيننا ويروي افئتنا . فهي ايضا قلم جديد يجري وحاولت جاهدة ان تشق طريقها بالمحاولة فنجحت بنجاح باهر . والكاتبة مهما كانت اشكاليها فهي خطوة مقدمة نحو النمو الفكري والثقافي .. فهناك نواظرها مرة واحدة عن هذه وثقة وعن بدايت الكاتبة كيف كانت اعتقد ان كنت تتحررن الصحيفة بفارغ نواظرها بين صفحاتها .. فأتيت وبغيت من الكاتبة والادباء بعد مشوار طويل استلغمت ان تخطوا صفحاتها نضجة هذه الجزيرة بالذات . واعطاء الفرصة امام كل عشاق الكتابة ليس عيبا فادعيا بل على العكس تشجيعا وامتناما . فالقلم بالنفس الحاذق والدافع الى السعي وراء المطالب والمغريب .. وتأخذ برأي القائل :
كم واثق بالنفس نهضت بها
سعد البرية فيه وهو عصام
وتقبلا فائق احتراميا وتقديري

منيرة السليمان

هل نتعطر أسلوبا أفضل يا هدى ؟

من حق الكاتبات ان يتذرع بكل الوسائل لنشر المعرفة

ولا اعتقد انه بعد عينا او على حد تعبيرك سخافات واستعراض للثقافة ان يقوم الكاتبات بتبذير مقلات بالادب بصرف النظر عن كونهم من الغرب او العرب طالما ان هؤلاء كانت لهم اسهاماتهم ولهم ولهم وادبهم التي انتج بها الناس وطلما ان الكاتبة ايضا لم يدعنا للتأثر بغيريتهم .. فمن حق الكاتبات ان يتذرع بكل ما يعرف من الوسائل لنشر المعرفة او الحقيقة التي هو يصعد الحديث عنها . وايضا ليس هناك اي ادع او سبب يدفع الى الهجوم على العلماء القريبين منهم من افاد يعلم واخترعات . بل اجعلي علمات العرب والمسلمين قدوة لي ذلك فقد كانوا يأخذون العلوم الغربية ثم يفتحونها بحيث يتزكون ما يخالف الدين والقرآن الكريم والسنة النبوية ويستفيدون مما يفيد بحيث يترجمونه الى اللغة العربية .

والاجدر بك يا اخت هدى ان تشجعي الاخوت ناهد باشعل وان ينشر صدى صدى مرورا لوجود مثالي بين فتياننا السعوديين فهي نعم الكاتبة الواجبة المثقفة ولقد اثبتت وجودها في الكتابة رغم حداثة زاويتها (مني اليك).

ثم يا اخت هدى انصحك بأنه اذا وجدت ان الاخوت ناهد تكتب معلومة صحيحة فسلمي بصحتها واذا وجدت انها تكتب معلومة خطأ فانقذيها وابدي

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد :
سبق ان نشر في هذه الصفحة حول
تأجيل تسجيل الحلقة الاولى من
برنامج (بنه الطولان) دون سابق
اخبار . ويبدو انه في بداية هذا
البرنامج بدأت سلسلة من الاستخفاف
بالمشاهدين الذين يحضرون تسجيل
حلقات هذا البرنامج . ففي تسجيل
الحلقة الاخيرة من هذا البرنامج
تواصلت سلسلة الهزل والاستهانة
بجمهور الحاضرين والكم التفاضيل :
١ - في الساعة السادسة والنصف
من يوم الخميس الماضي
٨/٧/١٤٠٧ هـ حيث ان التلفزيون
لحضور تسجيل حلقة من برنامج (بنه
الطولان) التي اعلن عنها التلفزيون
ذلك اليوم . وبعد انتظار طويل امام
البوابة في الشارع خلفا الى المسرح .
وبعد فترة يأتي الدكتور عمر الخطيب
وليجي الجمهور ويلقي عليهم النصائح
المعتادة . ثم يذهب ويعود بعد فترة
ليقرأ (ربما ان تسجيل الحلقة لأن
تصديق الجمهور وليس مع سبب ان
بعض المقاعد خالية) وبالتأكيد ان
سبب خلو المقاعد هو الاعلان المفاجيء
والمتاخر عن تسجيل الحلقة .
٢ - بعد الحاج من الجمهور
الحاضرين يبدأ التسجيل ويقدم
المسابق الاول نفسه . ثم يأمر من
المخرج عبدالله باجيسر بقطع
التسجيل وقد تملك الحضور علامات
الدهشة والاستغراب .
٣ - بعد انتظار طويل اي في حدود
الساعة التاسعة والرابع يبال المخرج

عزيتي الجزيرة

